

DE KUNST VAN HET GENIETEN ÉN GENIETEN VAN DE KUNST

Sur Measure Interieur

Neem een nieuwe, opvallende en nu al iconische woontoren met immense zwevende balkons en naar boven toe uitwaaiende verdiepingsplaten. Voeg daar een penthouse aan toe van 600 m2 en 200 m2 terrassen, voorzien van een buitenzwembad. Gooi een uitgebreide, hedendaagse kunstcollectie in de mix die menig museumcurator het nakijken geeft en breng het geheel op smaak met een uitzonderlijk kwalitatieve afwerking. Dit lijkt het succesrecept voor een exclusieve woonst die je eerder zou verwachten in New York, LA of Dubai dan in het West-Vlaamse Waregem en is een ontwerp van interieurbureau Sur Measure interieur.

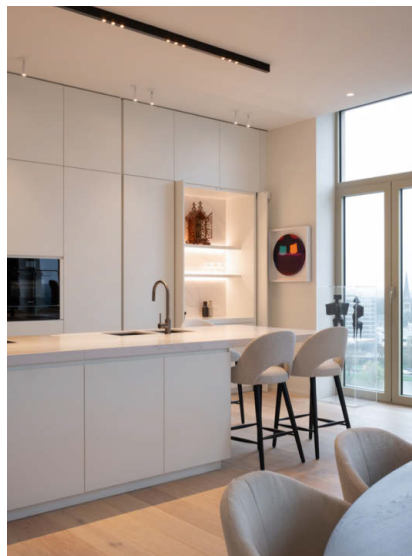
(interieur) Architect: Sur Measure Interieur

KLANTENWENSEN | WONEN IN FUNCTIE VAN DE KUNST

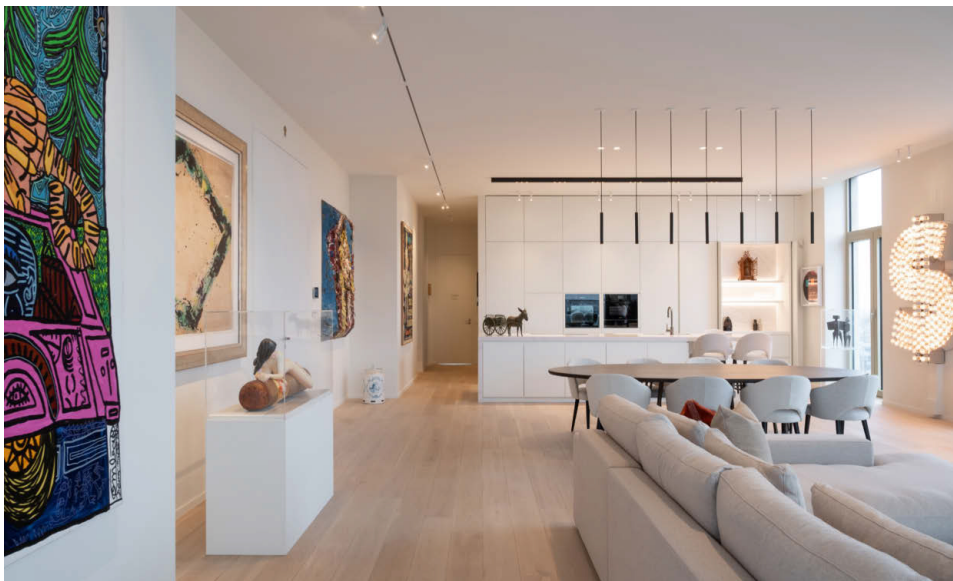
De eigenaars van deze uitzonderlijke loft waren er in een vroeg stadium bij, nog voor de officiële verkoop van de appartementen was opgestart. Hierdoor konden ze de twee oorspronkelijk geplande penthouses op niveau 12 samenvoegen tot één imposante ruimte en hadden ze nog complete vrijheid naar indeling toe die ze met interieurbureau Sur Mesure interieur onder handen namen. De kwaliteit van de afwerking stond hoog op hun verlanglijst. Hiervoor namen ze interieurontwerpster Caroline Pittery van Sur Mesure onder de arm. Om een idee te geven van de omvang van dit once-in-a-lifetime project: de hechte samenwerking van Caroline Pittery met de eigenaars nam maar liefst 6 jaar in beslag, van eerste verkennend gesprek tot finale oplevering. De opdracht was duidelijk omschreven: "Creëer ons een lichtrijk penthouse waar we comfortabel en aangenaam kunnen leven tussen onze collectiestukken en dit zonder in een steriele museumsfeer te vervallen." Verder wensten ze een afzonderlijke bibliotheek in Britse stijl om hun collectie kunstboeken in onder te brengen. Daarnaast stonden ook een grote leefkeuken en een zwembad met poolhouse annex wellnessruimte op het programma. Het vergde alvast behoorlijk wat puzzelwerk om de indeling van het penthouse af te stemmen onder andere op de kleur en de grootte van de doeken, zodat elk werk optimaal tot zijn recht kon komen.

LEEFRUIMTES | MONUMENTALE OPENHEID

Een dubbele voordeur, op maat van de grandeur van het project, geeft toegang tot het penthouse. Aan weerszijden van de deur hangt een kleurrijk schilderij, als voorproefje van wat er binnen te beleven valt. We komen het appartement binnen ter hoogte van de keuken/eetplaats en bevinden ons meteen in één grote, hoge ruimte met opmerkelijke lichtinval, fenomenale vergezichten en een oppervlakte van ruim 150 m². Van links naar rechts treffen we de keuken, de eetruimte en het salon aan. Via de grote raampartijen worden de blikken ook naar de terrassen



geleid, waarop enkele iconische sculpturen prijken. Ook de sfeer binnen wordt bepaald door de kunstwerken. Op de vloer ligt een eiken parket. De hele ruimte is voorzien van geïntegreerde airconditioning en in het plafond is een ingenieus audiosysteem ingebouwd. Een mix van witte en zwarte richtbare op- en inbouwspotjes, deels op ingewerkte rails, zorgen voor sfeervolle lichtaccenten.



KEUKEN & EETPLAATS | KWALITEIT PRIMEERT

Het grote witte kookeiland beschikt over een blad in Calacatta kwarts resine en is voorzien van een kookplaat met ingewerkte dampkap en van twee bronskleurige spoelbakken met dito kraanwerk. Het eiland beschikt tevens over een ontbijtzone met ontbijtkast waar de achterwand tevens is uitgewerkt in de calacatta kwarts met sfeervolle indirecte leds. In een witte formica kastenwand achter het eiland zitten alle toestellen ingewerkt en bevindt zich tevens een ontbijtnis voor de kleine toestellen, eveneens met rugzijde in kwarts resine en voorzien van een sfeervolle indirecte ledverlichting. Boven de ovale eettafel op maat, met blad in massieve geborstelde eik, hangen slanke zwarte pendels van TAL.

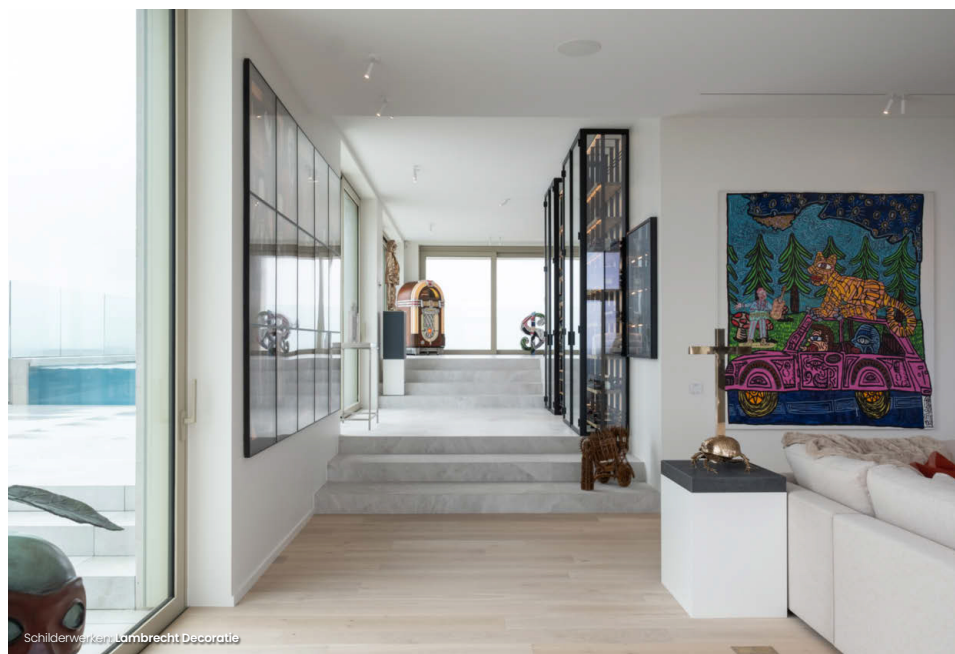
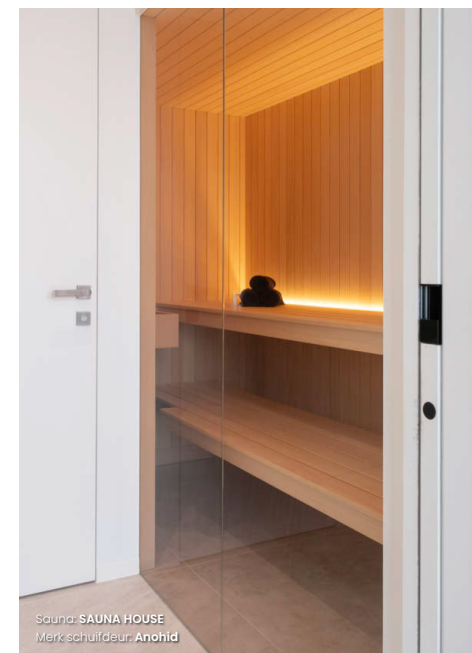
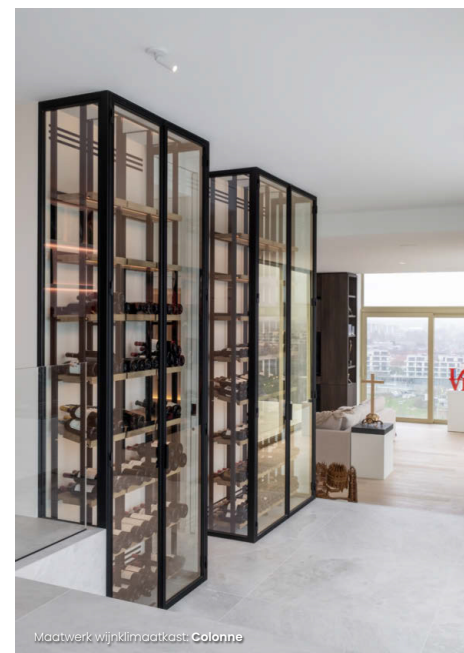


LIVING | SFEERVOL HOUTEN HAARDVOLUME

De living, met comfortabele stoffen zitbank, wordt gedomineerd door een haardvolume in donker gebeitste en geborstelde eik waarin tevens de tv verwerkt zit. Aan de kopse zijden van het volume werden nissen aangebracht, voorzien van een sfeervol ingewerkte ledverlichting.

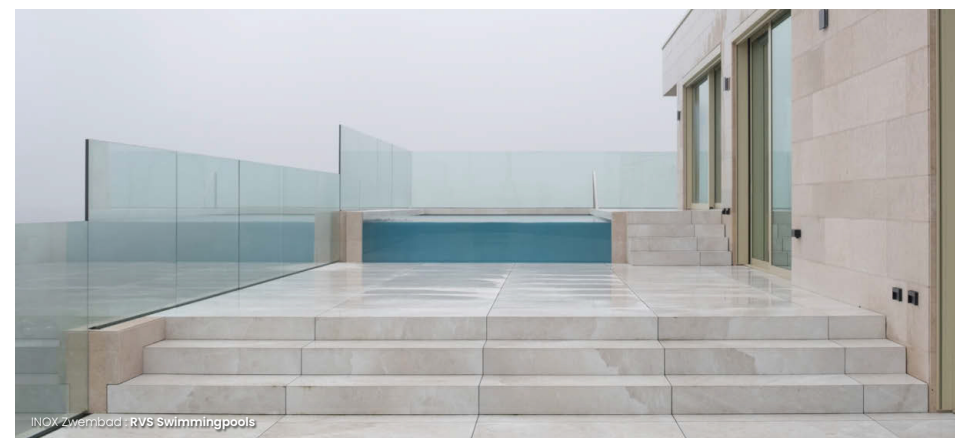


Haard: Haarden de la Meillure



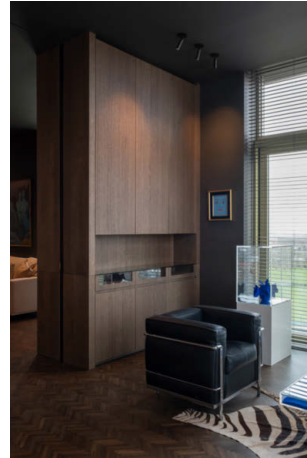
ZWEMBAD, POOLBAR & WELLNESS | GENIETEN OP HOOG NIVEAU

Vanuit de living krijgen we toegang tot het summum van relaxen: de poolbar, de wellness vleugel en het buitenzwembad. Het inox zwembad van 8 m op 3,5 m, met één zijde in glas, bevindt zich grotendeels boven op de balkonplaat en werd omrand met grote keramische vloertegels, die terugkomen op de terrassen zelf en op de vloer van de poolbar. Om het zwembad op vloerniveau te krijgen, werd in deze ruimte gewerkt met twee korte trappen en een tussenverdieping, die het hoogteverschil wegwerken. Op de tussenverdieping werden twee maatwerk geklimatiseerde wijnkasten in zwart staal en glas geplaatst. Tussen de wijnkasten bevindt zich de doorgang met schuifdeur naar de sauna met aanpalende doucheruimte, afgewerkt in Corian. Voor de poolbar werd een barmeubel gemaakt in geborstelde, lichte eik voor een zomerse sfeer. Het blad is in Calacatta kwarts resine. De wand achter het barmeubel is voorzien van legborden en kastenfronten in wit gelakt hout. Genieten doen de bewoners en hun gasten hier letterlijk en figuurlijk op zeer hoog niveau.





Haard: Haarden de la Meillure



ENGELSE BIBLIOTHEEK | DÉ PIÈCE DE RÉSISTANCE

Naast de slaapgedeeltes bevindt zich een opmerkelijke bibliotheekruimte, die zorgt voor een complete en verrassende stijlbreuk met de rest van het penthouse. Alles werd hier uitgevoerd in warme, bruine tinten, van de vloer met blokjesparket in Hongaarse punt over de open boekenkasten tot en met de bamboebruine shutters. De koelienheid onder een laag salontafeltje draagt extra bij tot de cosy sfeer. Het geheel baadt in een gezellig warme en Engelse sfeer. De open bibliotheekkasten bevatten honderden exclusieve kunstboeken met kleurrijke covers en werden door de eigenaars meticuleus gerangschikt op alfabet. Ook een mooie collectie vinylplaten vond hier een onderkomen. De bibliotheekkasten werden her en der voorzien van op maat gemaakte uitschuiflades om zo de grote kijkboeken te kunnen doorbladeren. Tot de collectie behoren enkele vrij unieke

boeken, waaronder exemplaren die gehandtekend zijn door onder andere de Rolling Stones en Naomi Campbell. In een hoek prijkt het befaamde foto-kijkboek van Helmut Newton op originele staander. Het bibliotheekgedeelte bevat tevens een bar waar royaal gebruik gemaakt werd van Belvédère Satinato marmer met geruwd oppervlak van de hand van Popelier interieur. Aansluitend bevindt zich nog een zitruimte achter zwarte stalen schuifdeuren met grijs rookglas. Ook hier is de inrichting en aankleding van topniveau. In deze kamer, oorspronkelijk bedoeld als bureauimte, vinden we zeteltjes van Le Corbusier, een salontafel van Yves Klein en werken van Arne Quinze, Jan Fabre en Jeff Koons.

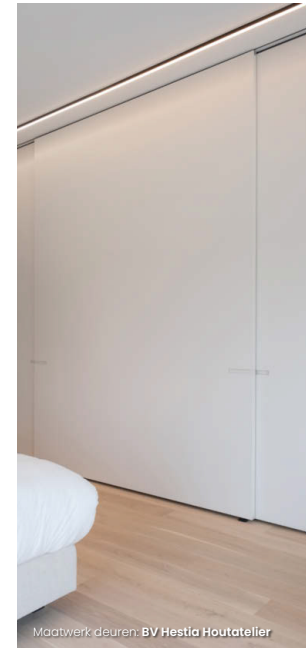


Natuursteen: Steenimex
Interieurbouwer: Popelier Interieur

PRIVATIEVE RUIMTES | PLAFONDS VAN MEER DAN 3 M HOOG

Achter de keuken leidt een gang naar de private ruimtes, die nog meer indruk maken dankzij de enorme plafondhoogtes. Kastenwanden in wit gelakte MDF zorgen voor buitengewoon veel bergruimte en bevatten tevens de deur naar een ruime berging/koelcel. Alle kastenfronten werden voorzien van slanke en horizontaal ingefreesde grepen. De badkamers zijn van de gang afgescheiden met schuifdeuren in matglas. Elders werd gewerkt met houten schuifdeuren en blokkaderdeuren. In de gang bevindt zich ook een toilet met indirecte LED-verlichting, een handwasbakje in Calacatta kwarts resine geflankeerd door een

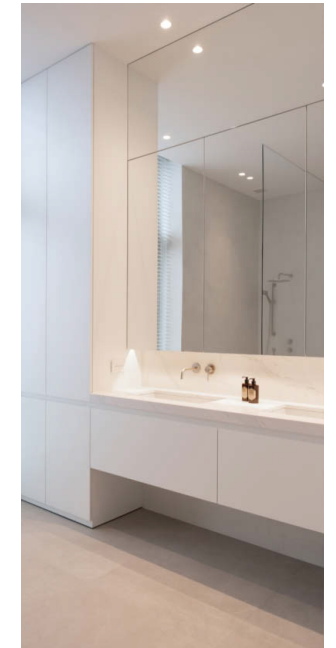
plafondhoge spiegelwand. In de master slaapkamer bevindt zich een dressingwand met enorme schuifdeuren in witgelakt hout. De grote raampartijen zijn voorzien van geautomatiseerde gordijnen. In de master badkamer zit het lavabomeubel verwerkt in een kastenwand van witgelakte MDF en doorwitten formica. Tablet en wasbekken zijn gemaakt uit Calacatta kwarts resine, net als de ombouw van het ligbad. Het kraanwerk is in matte inox uitgevoerd. De badkamervloer is keramisch en de ruime inloopdouche werd volledig uitbekleed in Mortex.



Maatwerk deuren: BV Hestia Houtatelier



Natuursteen: Steenimex
Mortex: Lambrecht Decoratie



GASTENKAMERS | EENZELFDE AANDACHT VOOR DETAIL EN AFWERKING

Verder treffen we aansluitend nog twee gastenkamers met inloopdouche in Mortex aan. Hier werd een volledige, witte kastenwand uitgebouwd met nissen en legborden. De tweede gastenkamer wordt ook ingenomen door de zoon, die zelf kunstenaar is, en fungeert als mini-galerij voor zijn werken.

PARTNERS & LEVERANCIERS

Tekst: Philip Doutreigne | Fotografie: Nick Cannoots

(Interieur) Architect
Sur Mesure Interieur, Kaster
www.surmesure-interieur.be

Interieurbouwer
Popelier Interieur, Hulste
www.popelierinterieur.be

Maatwerk deuren
BV Hestia Houtatelier, Kortrijk
www.deurenhestia.be

Merk schuifdeur
Anohid, Kortrijk
www.anohid.be

Leverancier verlichting
Lightpoint, Merelbeke & Oudenaarde
www.lightpoint.be

Maatwerk wijn klimaatkast
Colonne - Modular Wine Storage
Rumbeke | www.colonne.eu

Haarden
Haarden de la Meillure, Maldegem
www.haarden-delameillure.be

Schilderwerken & mortex
Lambrecht Decoratie, Wielsbeke
www.lambrechtdecoratie.be

Banken
Room108 Waregem, Waregem
www.room108.com

Verlichting & lichtplan
TAL, Pittern
www.tal.be

Wellness
SAUNA HOUSE, Wakken
www.sauna-house.com

INOX Zwembad
RVS Swimmingpools, Aalter
www.rvsswimmingpools.com

Natuursteen
Steenimex, Kruishoutem
www.steenimex.com



‘SUR MESURE INTERIEUR’ BETREKT NIEUW KANTOOR MET INSPIRERENDE WERKPLEK EN SHOWROOM

Sur Mesure Interieur

Onlangs bracht Caroline Pittery, zaakvoerder van ‘Sur Mesure Interieur’, haar kantoor over naar het landelijke West-Vlaamse dorpje Kaster. Ze liet er haar oog vallen op een charmant pand met historisch karakter, dat ooit dienst deed als gemeentehuis.

Het gebouw met beschermde gevel stond bol van de authenticiteit maar verkeerde bouwtechnisch gezien in een lamentabele toestand. Het werd volledig gestript en gerenoveerd, waarbij enkel de buitenschil behouden bleef. Binnenin trokken Caroline en haar team alle creatieve registers open maar wilden de klassieke indeling behouden. We kregen een rondleiding in het nieuwe onderkomen waar huismascotte Basiel, een jonge en enthousiaste Cocker Spaniel je mee verwelkomt.

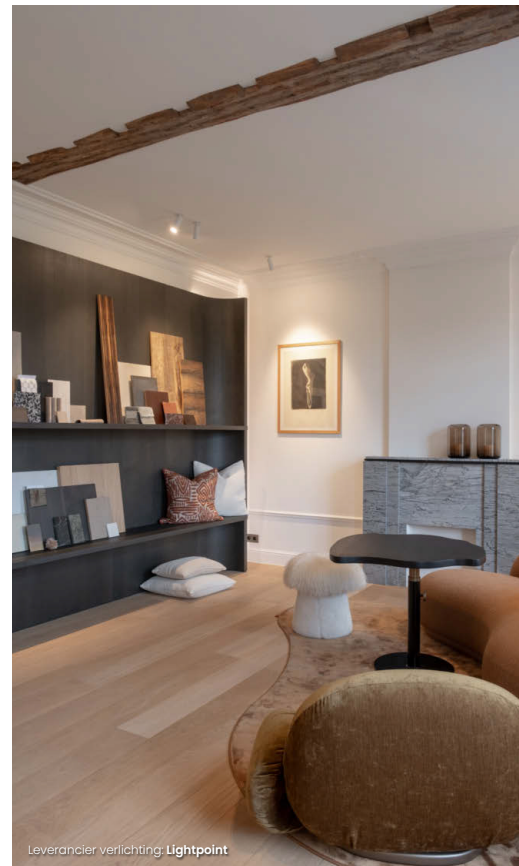
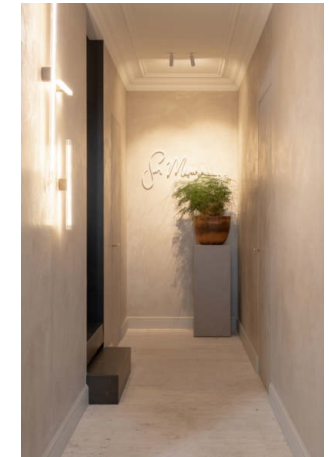
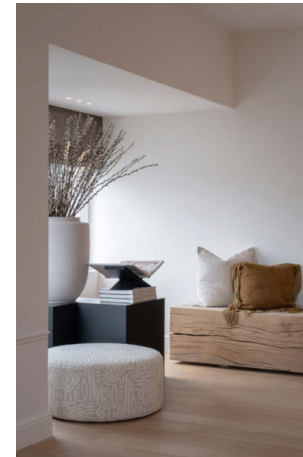
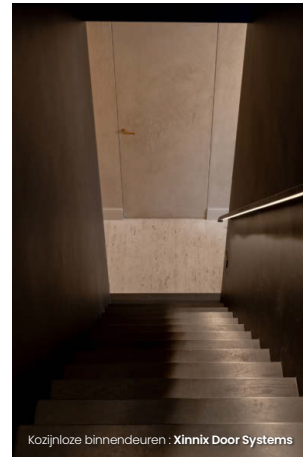
INKOMHAL | STATIG EN SFEERVOL

De gelijkvloerse verdieping wordt nagenoeg symmetrisch in twee gedeeld door de lange inkomhal met vloer in Travertin van Beltrami. De muren werden afgewerkt met

een tactiele en gewolkte techniek door Odilon Creations geplaatst door schildersbedrijf Van Schoorisse. De hal kreeg een sfeervolle lichttoets door drie Linestra armaturen van Lightpoint. Links van de hal bevindt zich de vergaderruimte waar ooit de paspoorten afgestempeld werden rechts de stalenruimte waar ooit getrouwd werd en helemaal achteraan, aan het zicht onttrokken, de trap naar de werkplek boven. In de hal bevindt zich tevens een toilet geschilderd in roeste tinten, voorzien van indirecte ledverlichting, een handenwasser in Calacatta Oro marmer van Potier Stone, kraanwerk van Vola in onbehandelde messing en een bronskleurige spiegel zorgen voor de nodige sfeer van rust.

SHOWROOM | HUISELIJK EN INSPIREREND

De showroom heeft meer weg van een gezellige en rustgevende woonruimte. Op de vloer ligt een eiken parket, aan de plafonds en wanden



werden nieuwe kroonlijsten van Orac aangebracht. Er werd een sfeervolle zithoek gecreëerd door Classo in Lochristi met onder andere een organische zitbank van Taccini met een éénzit van Gubi, een zwart salontafeltje en een witte fluffy poef. Op het parket prijkt een tapijt van Limited Edition. Blikvanger in de showroom is de brede stalenkast in donker rechthoekig eik finier met organisch gebogen zijkanalen van Kastel waar alle staalpaletten voor de projecten worden gepresenteerd. De originele marmeren schouwmantel met een zeker art-deco-gehalte bleef behouden en ook in het plafond werd een oude balk zichtbaar gehouden om de authenticiteit te bewaren.

VERGADERRUIMTE | RUST WERKT PRODUCTIEF

Ook hier een rustgevende en enigszins eclectische inrichting, wat productieve meetings ten goede komt. Rond de ovale Knoll vergadertafel met lederen toplaag van Classo werd een eclectische mix van stoeltjes geplaatst. Ook hier werd aan het plafond een oude balk zichtbaar gehouden. Een combinatie van zichtbare opbouw- en inbouwspotjes complementeert de natuurlijke lichtinval. Hier ontdekken de klanten hun projecten op het TV scherm waarbij een 3D voorstelling kan gegeven worden. Door de extra vloerisolatie en -verwarming werd het niveau van de vloer verhoogd en komen de venstertabletten vrij laag te zitten. De ontwerpster wou dit gegeven benadrukken en bracht tussen de ramen Orac sierlijsten op de muren aan, op dezelfde hoogte als de venstertabletten. De extra muurisolatie in het gebouw zorgt dan weer voor diepe dagkanten aan alle ramen van het gebouw. Deels van de vergaderruimte afgesloten werd een extra zithoek ingericht aan de erker waar de gordijnen van Loratex worden gepresenteerd, het bedrijf van Caroline haar man. Showpiece hier is een massief eiken balk die als zitbank wordt gebruikt.

WERKPLEK | IN HOGERE SFEREN

Vanuit de hal leidt een donkere traphal met donker gebeitste eiken trap naar het verdiepningsniveau waar de drie interieurontwerpers hun creatieve ideeën vorm geven. Onder de authentieke stalen trapleuning van smid Vervaeck bevindt zich een ledlijn waarbij de treden mooi worden uitgelicht. De ruimte is open tot in de nok en het oude dakgebinte werd hierbij zichtbaar gehouden wat zorgt voor een loftgevoel. Hier bevindt zich een 4 meter lange boomstamtafel uit es van Ossebos. Op de vloer ligt een warm bruin eiken parket met brede planken van parketvloeren Cappelle. Eén muur is voorzien van een subtiele keuken in auberginekleur met extra lang werkblad in Breccia Rosso marmer van Marbier Helskens. De kleuren van de keuken leunen perfect aan bij de behouden bakstenen muren op de kopse zijde. De lange witte werktafels beschikken over een stijlvol geïntegreerde verlichting van Luceplan. Als knipoog naar het verleden werd een klein raampje behouden, maar het biedt geen zicht meer op buiten. Verder geniet de werkruimte van veel natuurlijke lichtinval langs de dakkapellen en de bijgeplaatste veluxen.

ERVARING | IN DE LEER BIJ DE BESTEN

Na haar architectuur en interieurstudies kreeg Caroline Pittery de voorliefde voor kwalitatief maatwerk, high-end afwerkingen en nobele materialen te pakken bij het in 2017 ter ziele gegane 'Descamps Interiors' in Kortrijk/Harelbeke. Ze kwam er dagelijks in contact met veeleisende en vaak internationale klanten bij de realisatie van hun private of zakelijke maatwerk interieurs met unieke uitstraling. Ze maakte er zich tevens een rigoureuze en planmatige aanpak eigen. Meteen na de stopzetting van het bedrijf richtte ze haar eigen interieurbureau 'Sur Mesure' op en zette zo de verworven kwaliteitstraditie verder.

Caroline laat zich bijstaan door twee medewerkers, waardoor ze voor elk project steeds in duo kunnen werken. 'Sur Mesure' bedient een selectief cliënteel over het hele land en heeft ook reeds enkele buitenlandse projecten op het palmares. Waaronder een chalet in Crans-Montana Zwitserland die het bureau zojuist heeft opgeleverd. In eigen regio zijn twee realisaties bijzonder vermeldenswaard, beide in Waregem. Het gaat enerzijds over de inrichting van een fenomenaal penthouse van 600 m² (uitgebreid in deze editie besproken) en anderzijds over de inrichting van het boutique Hotel-T in volle stadscentrum. Hun stijl omschrijft Caroline als 'tijdloos hedendaags met een eclectische toets waarbij karakter geput wordt uit een evenwichtige mix van warme rijkelijke materialen als marmer, hout en textiel.



Houten vloer : **Cappelle parketvloeren**

PARTNERS & LEVERANCIERS

(interieur) Architect
Sur Mesure Interieur, Kaster
www.surmesure-interieur.be

Leverancier verlichting
Lightpoint, Merelbeke & Oudenaarde
www.lightpoint.be

Houten vloer & trap
Cappelle parketvloeren, Tielt
www.cappellemarnix.be

Kozijnloze binnendeuren
Xinnix Door Systems, Harelbeke
www.xinnix.eu

Tekst: Philip Doutreligne | Fotografie: Nick Cannaerts